



La Chaîne et la trame
1983, N/B, 16'41, réalisation: Philippe Hoquet.
son et vues supplémentaires: IRIS
commentaires: Guy Coutois, Sylviane Hébert,
Pierre Largesse et René Youinou, d'rs par:
Maryse Ravera et Denis Buquet, Images
d'archives: Maurice Amaire (Castres),
Établissements Prud'homme d'Elbeuf,
Blin et Blin d'Elbeuf et le service des archives
municipales d'Elbeuf.

À l'occasion de la naissance du Quartier
Blin à Elbeuf, ce film relate, à l'aide
d'images d'archives datant de 1974,
les détails de fabrication du drap à l'usine
Blin et Blin. Les images montrent
les ouvrières (opération de cardage,
bobinage...) et les machines (foulonnier,
etc) tandis que le commentaire en explique
le fonctionnement. Les conditions
de travail, ainsi que les luttes syndicales
ayant eu lieu pour leurs améliorations,
sont régulièrement évoquées au long



du film. Par des photos et articles de journaux
filmés, le film montre également la lutte
occasionnée par la fermeture de l'usine Blin
et Blin en 1974.

Ce film a été réalisé à l'initiative de Pierre
Largesse et grâce à la contribution
financière des Comités d'Établissement
de Renault Cléon, Rhône-Poulenc
St-Aubin-les-Elbeuf, Blin et Blin Elbeuf
et le Conseil Municipal de la ville d'Elbeuf.

Contact: Mémoire Audiovisuelle
de Haute-Normandie / Agnès Deleforge
73 rue Martainville – 76000 Rouen.
tél.: 02 35 89 12 59
mail: mahn@poleimagehn.com



La Haute-Normandie a financé ce film
à hauteur de 200000 €. Le Pôle Image
a financé ce film à hauteur de 100000 €. Les
autres partenaires sont les Comités
d'Établissement de Renault Cléon, Rhône-
Poulenc St-Aubin-les-Elbeuf, Blin et Blin
Elbeuf et le Conseil Municipal de la ville
d'Elbeuf.

Collecte photo du Pôle Image Haute-Normandie
15, rue de la Chaîne – 76000 Rouen
tél.: 02 35 89 35 96
Ligne fixe ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h sans frais fixes

Cette exposition est financée par le Pôle Image
de Haute-Normandie et le Pôle Image
de la ville de Rouen dans le cadre
des journées de patrimoine à Rouen 2007.

Collecte photo du Pôle Image Haute-Normandie

15, rue de la Chaîne – 76000 Rouen

tél.: 02 35 89 35 96

Ligne fixe ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h sans frais fixes

Cette exposition est financée par le Pôle Image
de Haute-Normandie et le Pôle Image
de la ville de Rouen dans le cadre
des journées de patrimoine à Rouen 2007.



BARBARA PELLERIN
Barentin, Haute-Normandie

Soirée du samedi 15 septembre 2007.
VERNISSAGE À 18H30
dans le cadre des journées
et soirées du patrimoine à Rouen

PÔLE IMAGE

GALERIE PHOTO
15, rue de la Chaîne

Exposition du 15 septembre
ou 13 octobre 2007

HAUTE-NORMANDIE



Barbara Pellerin, diplômée récemment
de l'École nationale de la photographie d'Arles,
a réalisé une série intitulée *Barentin, filature
Barentin* sur la dernière filature en activité
du site Barentin-Sarcel à Barentin.
Ayant des attaches personnelles avec cette
ville et cette industrie, Barbara Pellerin
s'est appliquée à remettre au jour l'activité
d'une quarantaine de personnes (ouvrières
et encadrement) ayant repris avec l'aide
d'un actionnaire anglais passionné d'industrie
et d'historie, cette dernière prise de filature
qui se trouvait en liquidation judiciaire
il y a dix ans. Située au milieu d'un site
historique, leuron de l'industrie textile
dans la vallée de l'Austreberthe au XIX^e
siècle, l'entreprise fonctionne comme
un lot de bruits et de lumières au cœur
d'une majestueuse ériche industrielle.
Parlant du site lui-même, traversant nombre
de machines et de locaux désaffectés,
Barbara Pellerin nous conduit au centre
de l'activité de transformation, au plus
près des machines et des gestes où, encore
aujourd'hui, se perpétuent les opérations
à la fois physiques et mécaniques qui

métamorphosent la fibre de coton en bobines
de fils colorés. Sa série fonctionne comme
un parcours équilibré entre paysage industriel
et travail en mouvement, entre forme
douce et noire et re portage. Ce parcours est
aussi celui de la réhabilitation d'une industrie
portée par la réussite d'une équipe
de filateurs, entrepreneurs et techniciens.

Une vidéoprojection en continu du film
 issu du fonds de la Mémoire audiovisuelle
de Haute-Normandie. Le cinéma et le bronze,
concernant l'industrie textile dans notre
région accompagnent l'exposition.

Cette exposition comprend 20 photographies tirages
argentiques contrecollés sur aluminium.
5 tirages 80x100 cm, 15 tirages 80x45 cm.







