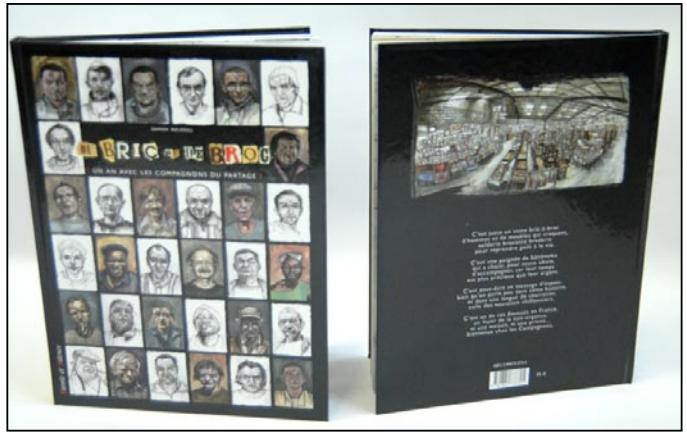








De Bric et de broc,

Un an avec les Compagnons du Partage

éd. Parole et Silence, 2005

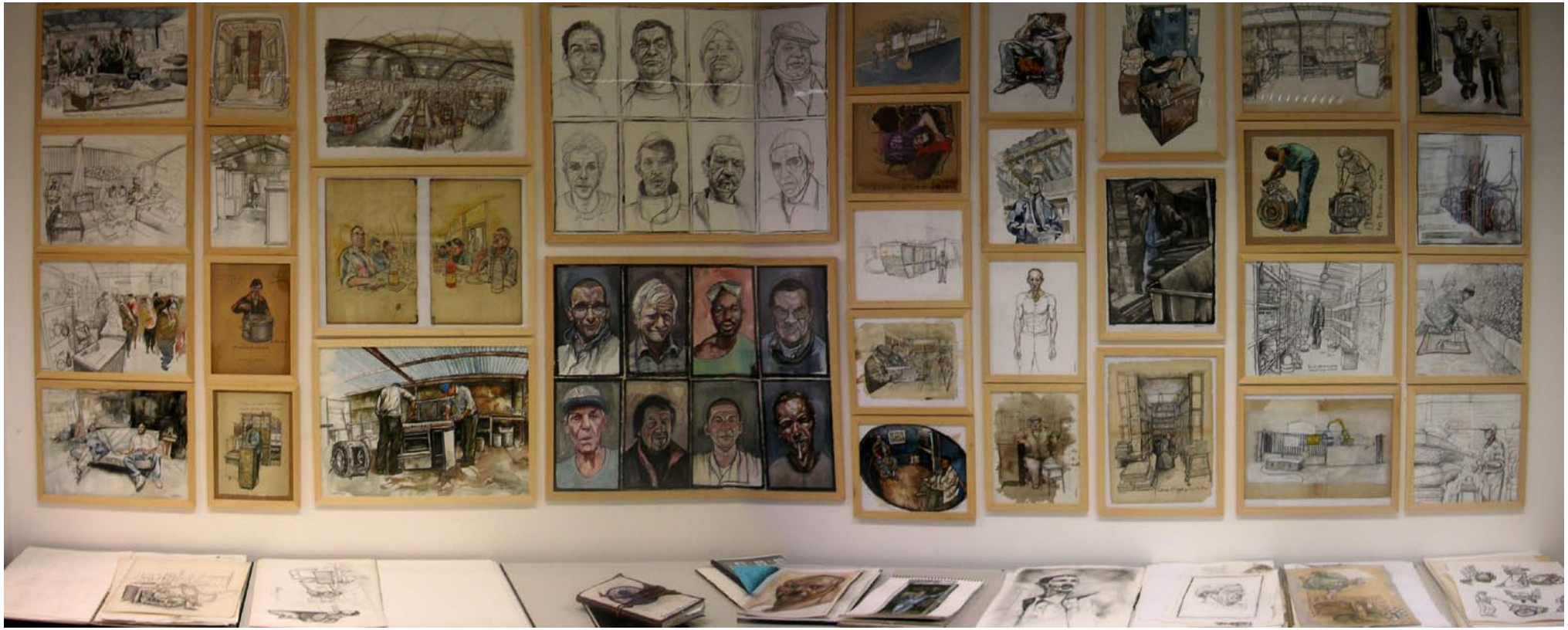
Texte et dessin **Damien Roudeau**

Contact : damien@lesyeuxdanslemonde.org

Prix de l'écriture et Grand Prix
Biennale du Carnet de Voyage
de Clermont-Ferrand 2006

Grand Prix du Festival des
écrivains voyageurs,
Culture Plagne 2008

Exposition des croquis originaux







« Carnets de bord »

Université Paris 1
Panthéon Sorbonne
septembre 2005









« Carnets d'ici & d'ailleurs »

Le Quartz, Brest
mai 2006













« Territoires singuliers »

L'Ecume du jour, Beauvais
novembre 2006







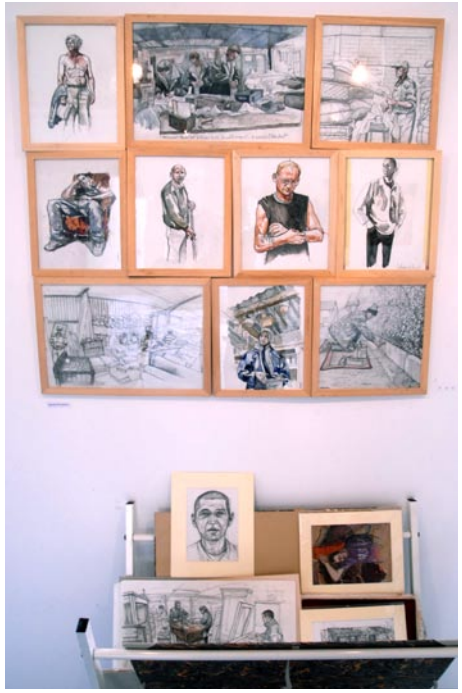




« Que de passage »

Au passage, Paris 11
mars 2007

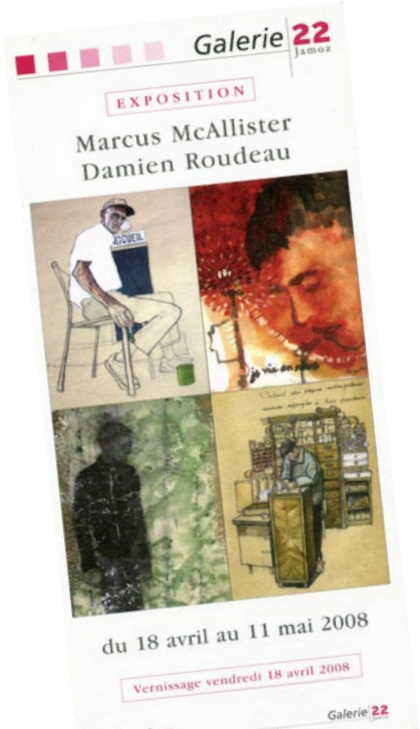


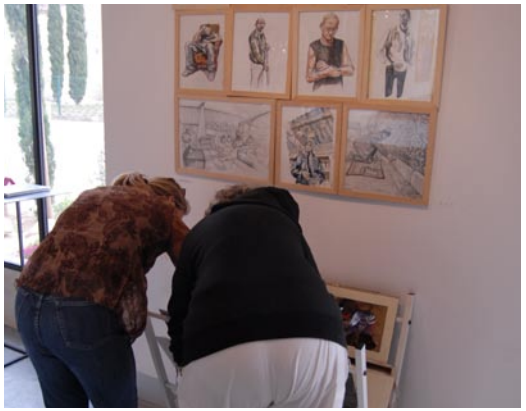












« Voyages intérieurs »

Galerie 22 Jamoz, Coustellet
avril - mai 2008



















« Escale chez Emmaüs »

Ici et là-bas, Le Triangle, Rennes
octobre 2008





Communiqué de presse

Le Musée de La Poste présente l'exposition

L'art du CARNET de VOYAGE de 1800 à nos jours

DU 20 AVRIL 2009 AU 12 SEPTEMBRE 2009

L'exposition « L'art du carnet de voyage de 1800 à nos jours » organisée au Musée de La Poste du 20 avril au 12 septembre 2009 se propose de faire découvrir plus de 40 artistes et plus de 350 pièces de collection.

Aux siècles passés, ils étaient explorateurs, géographes, scientifiques.
Aujourd'hui ils sont voyageurs, reporters, routards, artistes. Courir le monde, le découvrir c'est avant tout l'envie de voir, le besoin de sentir, de ressentir, de rencontrer, de témoigner. C'est toute cette démarche qui s'exprime dans le carnet de voyage. Qu'ils soient réalisés à l'autre bout du monde, au coin de la rue ou dans un hôpital, qu'ils prennent la forme d'un journal de bord, de carnets d'ethnologues, de planches naturalistes, d'un carnet de peintre, d'un bloc-notes, les carnets de voyage ont tous en commun de restituer par la magie d'un dessin aquarellé, d'un simple croquis ou d'un enregistrement, l'émotion spontanée de la découverte, le souvenir d'un moment privilégié.
L'exposition débute par quelques exemples de carnets anciens réalisés au 19e siècle : le carnet de **Jules Louis le Jeune** réalisé au cours de l'expédition dans les mers du Sud entre 1822 et 1825, ou celui de **Augustin David Osmond** en 1789 ; les carnets académiques de **Charles Alexandre Lesueur** réalisés lors d'un voyage dans le Nord-Est des Etats-Unis entre 1816 et 1822 et celui de **Pascal Coste** pendant un voyage en Perse en 1840 ; les carnets de scientifiques tenus par **Alexander von Humboldt** et **Aimé Bompland** au cours de leur voyage en Amérique du Sud de 1799 à 1804 ou encore, ceux plus tardifs d'**Edouard Mérite** au Grand Nord entre 1905 et 1909 et le carnet de **Théodore Monod** dans le désert saharien vers 1950...

Voyage autour du monde sur la corvette « La Coquille » dessin de J. L. La Jeune 1822-23

Bubale Anne Steinlein, carnet de voyage du Zimbabwé - Afrique du Sud, 1999



Communiqué de presse « L'art du carnet de voyage de 1800 à nos jours » 2/2

Israel-Palestine Nimi Le Bechec

L'exposition fait ensuite une large place aux carnets contemporains d'**Yvon Le Corre**, de **Gildas Flahault**, de **Titouan Lamazou**...
La présentation se poursuit avec une sélection de carnets et dessins permettant aux visiteurs de découvrir toute la variété de ce mode d'expression, la diversité des styles, les thèmes parfois inattendus abordés par leurs auteurs. Parmi eux **Elsie Herberstein, Claire et Reno Marca, Damien Roudeau, Anne Steinlein, Benjamin Flao, Noëlle Herrenschmidt, Yann Le Béchec, Cathy Beauvallet, Christian Heinrich, Jacques de Loustal, Christian Cailleaux, Florine Asch** et bien d'autres encore.

La dernière partie est consacrée à quelques exemples de carnets d'artistes comme **Zao Wou-Ki, Bernard Rancillac, Vincent Bioules, Pierre Buraglio, Jean Dubuffet, Bernard Moninot...**
Enfin l'exposition se termine par une présentation d'un ensemble d'enveloppes et de cartes postales réalisées dans l'esprit Mail Art par **Pierre Josse** (rédacteur en chef des guides du Routard) au cours de ses nombreux périples.
Les visiteurs peuvent également écouter des carnets de voyage sonores, lauréats des concours organisés par France Inter en 2007 et 2008. Des films vidéo de la série sur les carnets de voyage produite par Gédéon Programmes seront diffusés dans l'exposition.

De Bric et de broc Damien Roudeau, sur la communauté Emmaüs, 2005

LA POSTE A ÉDITÉ 11 CARNETS DE VOYAGE INTITULÉS « LA FRANCE À VOIR » OU « LA FRANCE À VIVRE » ÉGALEMENT PRÉSENTES DANS L'EXPOSITION.

Carnet d'Egypte, Florine Asch

LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION : Ulysse / Gédéon Programmes / France Inter
Biennale des carnets de voyage de Clermont-Ferrand / Guide du Routard

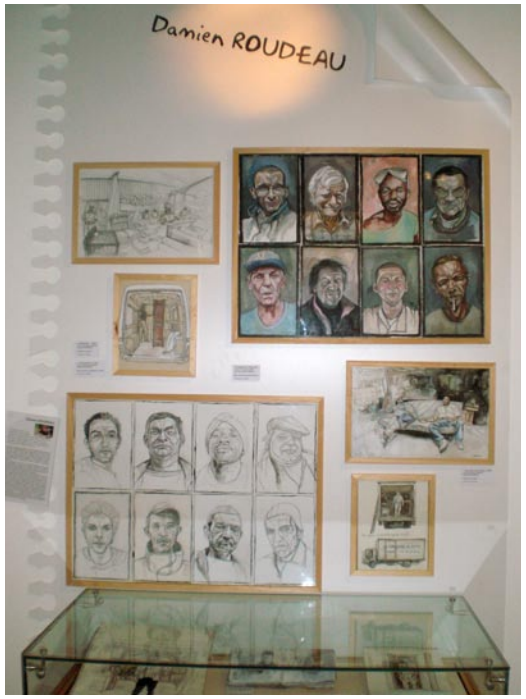
www.museedelaposte.fr

INFORMATIONS PRATIQUES
Musée de la Poste
34 Bd de Vaugirard - 75015 PARIS
TÉL : 01 42 79 24 24
FAX : 01 42 79 24 00
reservation.dnmp@laposte.fr

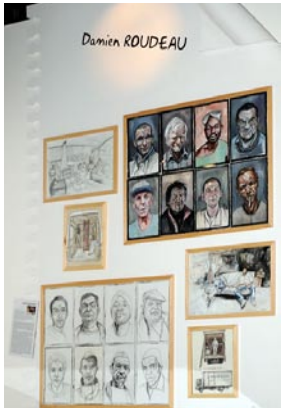
ACCÈS METRO : Montparnasse-Bienvenüe
Ouvert tous les jours
sauf dimanche et jours fériés
HORAIRES D'OUVERTURE : de 10h à 18h
TARIF : 5 € - TARIF RÉDUIT : 3,50 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

CONTACT PRESSE
Marie-Anne TEULAT
Tél : 01 42 79 23 29
marie-anne.teulat@laposte.fr
ou marieanneteulat@gmail.com
Iconographie et dossier de presse sur demande

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Christian Montet
Tél : 01 42 79 24 58
christian.montet@laposte.fr









« L'art du carnet de voyage »

Musée de la poste, Paris
mai - septembre 2009